

# Evaluatie in de HAMW

De Hagelandse Academie voor Muziek en Woord (HAMW) streeft naar een brede evaluatie van haar leerlingen. Doel van de evaluatie is niet om de leerlingen te rangschikken. We willen onze leerlingen wel voorzien van nieuwe input voor het vervolg van hun traject. Hierbij baseren we ons op kennis, vaardigheden en attitudes. Deze zijn met elkaar verweven in **competenties**. We evalueren wel in welke mate een leerling de basiscompetenties of competenties van een beroepskwalificatie behaalt. Dit doen we op een veelzijdige manier aan de hand van vijf rollen, elk verbonden met de kerncompetenties zoals vastgelegd door de Vlaamse regering. De leerinhouden en didactische werkvormen verbonden met deze competenties bepalen we aan de hand van jouw leervraag.

1. **Vakman**: techniek, materialen en basisvaardigheden beheersen, werken met/aan kwaliteit, werkhouding ontwikkelen, vakkennis hanteren;
2. **Performer**: tonen met kwaliteit, codes van het (zich) tonen gebruiken, eigen oeuvre opbouwen, publiek willen raken.
3. **Samenspeler**: samenwerken, samen maken, respect tonen voor anderen en hun werk, feedback geven en ontvangen;
4. **Kunstenaar**: experimenteren, zich op persoonlijke wijze uitdrukken, zich inleven, creëren;
5. **Onderzoeker**: nieuwsgierig en onderzoeken zijn, eigen sterktes en werkpunten benoemen, proces zichtbaar maken, eigen horizon verruimen;

Het persoonlijk engagement waarmee de leerling aan de slag gaat is bepalend voor zijn of haar verdere ontwikkeling en wordt ook meegenomen in onze evaluatie. De slotsom van deze ontwikkeling en groei van de leerling binnen deze competenties uit zich in zijn of haar **unieke artistieke persoonlijkheid**: de unieke ik.

Omdat artistieke competenties moeilijk meetbaar zijn hanteren we een veelvormige evaluatie die zich toespits op zowel product- als procesevaluatie. Dit betekent dat onze leerlingen geen punten krijgen maar wel **waardevolle feedback** waarmee ze aan de slag kunnen!

Wat betekent dit voor jou?

- Onze leraar-kunstenaars evalueren je voortdurend **tijdens de lessen**. Dit is een permanente, vaak ongeschreven vorm van evalueren. We stimuleren je om een volgende stap in je ontwikkeling te zetten en dagen we je uit om de lat telkens hoger te leggen. Voor ons is het belangrijk dat je als leerling weet waar je nu staat, vanwaar je komt, waar je naartoe wil, wat je ontwikkelingskansen zijn en hoe je die kan realiseren.
- Daarnaast staan we regelmatig stil bij een concreet resultaat tijdens **toonmomenten**. Deze toonmomenten kunnen allerhande vormen aannemen Denk hierbij niet alleen aan optredens voor publiek, maar ook aan het presenteren van je werk voor jouw klasgenoten.
- Af en toe vragen we **een extra paar ogen** om mee te kijken. Dit kan een andere leraar-kunstenaar van de HAMW zijn of we kunnen beroep doen op een extern jurylid.

De Vlaamse Overheid vraagt ons minstens tweemaal per jaar jouw traject **schriftelijk te evalueren**. Deze evaluaties vinden plaats in januari en op het einde van het schooljaar. Op deze schriftelijke feedback kunnen we aan de hand van een schaal aanduiden hoe goed je een bepaalde competentie of een set van competenties ontwikkeld hebt. Daarnaast kunnen we ook gerichte feedback meegeven.

De mate waarin jij de basiscompetenties of de competenties van een beroepskwalificatie bereikt bepaalt of je wel of niet geslaagd bent voor een graad van een studierichting.